



Objetivo: potenciar el hábito lector de los estudiantes y docentes, a través de un plan institucional de lectura, oralidad y escritura creativa.

Plan Institucional de lectura, oralidad y escritura J.A.G. 2025

Diana Rocío Cardona Calvache
María Gladis Cayambe Molina
Leidy Marcela Cedeño Tovar
Juanita Paloma Gutiérrez Cuenca
Duviel Fabian López Oliveros
Ana María Rubio Quintero



Contenido

1. Diagnóstico	2
2. Justificación.....	6
3. Objetivos	7
3.1. General	7
3.2. Específicos	7
4. Metodología	8
4.1. Plan lector.....	8
4.2. Lectura silenciosa.....	9
4.3. Concurso de deletreo y ortografía	9
4.4. Concurso de cuento y poesía.....	9
4.5. Semana de la literatura	10
4.6. Transversalidad	10
4.7. Plan lector.....	10
4.8. Lectura silenciosa.....	11
4.9. Semana de la literatura	11
5. Cronograma anual	13
6. Evaluación.....	14
6.1. Plan lector.....	14
6.2. Semana de la literatura	14
6.3. Lectura silenciosa.....	14
6.4. Concurso de deletreo y ortografía	14
6.5. Concurso de cuento y poesía.....	14
7. Proyección.....	15
7.1. Plan lector.....	15
7.2. Semana de la literatura	15
7.3. Lectura silenciosa.....	15
7.4. Concurso de deletreo y ortografía	15
7.5. Concurso de cuento y poesía.....	15



1. Diagnóstico

La I.E JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ, se encuentra ubicada en el municipio de ACEVEDO – HUILA, donde la mayoría de estudiantes son de bajos recursos. Respecto a los padres de familia, pocas veces apoyan las iniciativas que se proponen para superar las dificultades escolares, ya que, son personas con poca escolaridad y solo un número reducido terminó la secundaria. Por lo anterior, su modo de pensar, se encamina en el trabajo agropecuario empírico y no en un proyecto de vida, a través de una profesión con título universitario.

Para complementar, desde el grado sexto se pretende analizar los procesos de adquisición y desarrollo en la producción de diferentes tipos de texto, con el fin de construir ambientes ricos lingüísticamente. De esta forma, se elabora un diagnóstico basado en fortalezas y debilidades en algunos de los saberes específicos del área y en la didáctica de la enseñanza para la comprensión y producción textual.

La información ha sido recolectada con base en la observación y el trabajo en clase, donde se muestra un nivel bajo en la calidad de redacción y coherencia de párrafos; estas señalan que el 70 % de los estudiantes no logran realizar una comprensión global de los textos leídos y presentan además dificultades para la construcción de estos.

Ahora bien, tras realizar las pruebas diagnósticas pertinentes, se ha identificado una serie de campos de oportunidad en el desempeño académico y el desarrollo integral de los estudiantes de séptimo grado. A continuación, se detallan los hallazgos principales:

1. Apatía para leer y escribir: Se observa una notable falta de interés y motivación en la mayoría de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, lo cual puede impactar negativamente en su desarrollo lingüístico y cognitivo.

2. Desinterés general por el estudio: Existe una tendencia generalizada hacia la falta de compromiso y entusiasmo en el proceso de aprendizaje, lo que puede dificultar el aprovechamiento de las oportunidades educativas.

3. Supresión de letras y palabras: Se evidencia la presencia de dificultades en la escritura, caracterizadas por la omisión de letras y palabras en la producción escrita, lo que sugiere posibles problemas en la percepción visual y la coordinación motora fina.

4. Poco dominio de vocabulario: Se observa un nivel limitado de conocimiento y uso activo del vocabulario, lo cual puede obstaculizar la comunicación efectiva y la comprensión de textos complejos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188.

DANE: 341006001175

NIT: 891100813-3



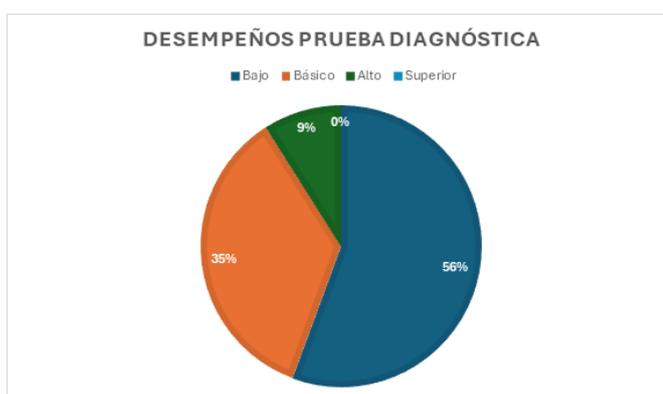
5. Falta de comprensión lectora: Los estudiantes presentan dificultades significativas para comprender y analizar textos, lo que sugiere la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora a través de estrategias didácticas apropiadas.

6. Problemas de ortografía: Se identifican errores frecuentes en la ortografía, lo que indica la necesidad de brindar un refuerzo específico en este aspecto fundamental de la expresión escrita.

7. Falta de responsabilidad en asumir compromisos: Se evidencia una falta de compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas y deberes académicos, lo que puede derivar en un bajo rendimiento escolar y dificultades para alcanzar los objetivos educativos.

Cabe añadir que, en el transcurso del primer periodo académico en el grado octavo, se evidenció que los estudiantes no tienen hábito lector. Lo anterior, basado en estrategias de lectura individual y grupal aplicadas, donde se muestra poco interés en el desarrollo de las actividades, ya que, se desconcentran fácilmente, sus intereses están más enfocados a las redes sociales y en dar respuestas en ocasiones sin sentido, con el único fin de llenar un espacio en sus cuadernos y valoraciones cuantitativas del área. Es de resaltar que, existe una minoría que al parecer siente agrado por algunas lecturas y son capaces de asimilar conceptos e interiorizarlos. Se concluye que, un 0,5% de estudiantes valoran el poder de la lectura y se pueden ubicar en un nivel crítico-inferencial, mientras que, un 30% se encuentran en un nivel básico y el restante 65% presenta dificultad para alcanzar un nivel literal.

Continuando, en el grado noveno, se aplicó una prueba diagnóstica que reveló los siguientes resultados: el 56% de los estudiantes se encuentra en desempeño bajo, el 35% en desempeño básico, el 9% en desempeño alto y el 0% en desempeño superior. Estos resultados evidencian los bajos niveles de comprensión de lectura,



ya que la mayoría de los estudiantes no alcanza ni siquiera el nivel literal. Se observan muchas dificultades en la comprensión de textos continuos y discontinuos. Por ello, es fundamental implementar diversas estrategias para mejorar las competencias de comprensión de lectura en los estudiantes.

En grado décimo (10°) se puede evidenciar que no se cuenta con un hábito lector, consecuencia del contexto socio-cultural que se enfoca en las redes sociales y otros



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188.

DANE: 341006001175

NIT: 891100813-3



asuntos que no hacen parte de la formación educativa. Los estudiantes no dimensionan la importancia del proceso de lectura y escritura que permite, expresarse adecuadamente, producir textos verbales y escritos, comprender e interpretar cualquier tipo de texto. Es importante mencionar, que todo proceso de hábito debe comenzar en reconocer la importancia de la lectura para así, poner en práctica por gusto y no por compromiso, de esta manera, se asegura que dicho hábito, es decir, el proceso de lectura y escritura más que un deber sea un placer.

En los décimos se desarrolló una prueba diagnóstica por medio de la cual, se logró identificar que el 70% de los estudiantes no dan razón de lo que acaban de leer, ni siquiera de manera literal, mientras que el 25% logran realizar de manera básica la lectura, dando razón a preguntas literales; por otro lado, el 5% de los estudiantes alcanzan un nivel de lectura inferencial, con algo de dificultad, pero, lo logran. De esta manera, se puede deducir que el 0% de la población estudiantil que conforma los grados décimos, alcanzan el nivel de lectura crítico y propositivo. Un diagnóstico preocupante, teniendo en cuenta que son estudiantes que están en el umbral de la puerta que conduce a la realidad de enfrentarse a la sociedad y a las pruebas de estado, Pruebas Saber.

Durante el desarrollo del primer periodo académico del 2024 los estudiantes del grado once llevaron a cabo dos simulacros con pruebas de Evaluar para Avanzar de años anteriores, estas pruebas están estructuradas en veinte preguntas que van articulando los tres niveles que evalúa el ICFES, paradójicamente el resultado de la primera prueba fue mucho mejor que de la segunda sin embargo, menos del 50% se ubicaron en resultados por encima de 12 preguntas correctas, un 5% obtuvieron por encima de 15 preguntas correctas, es decir el promedio están por debajo de 10 de 20 preguntas correctas.

Los anteriores resultados son igual previsible en relación con el comportamiento de los resultados de las pruebas en los últimos años a nivel municipal, departamental y nacional, donde el nivel está muy por debajo de los índices comparativos históricos, en relación con el nivel, la cantidad o demás categorías de análisis a los que se someten los resultados. Sumado a esto, el proceso de alistamiento o adaptación al trabajo con la docente, permitió observar las siguientes situaciones:

1. Los estudiantes no tienen prácticas de lectura o hábitos de lectura en voz alta.
2. No estaban acostumbrados a seguimientos de lectura en los tres niveles de lectura o incluso en el aspecto de creación literaria.
3. Los estudiantes no reconocen estrategias para rescatar, clasificar u organizar información.
4. Los estudiantes carecen de dominio de vocabulario para sustentar una idea.
5. Desconocen estrategias de argumentación escrita y oral.
6. Presentan dificultades para distinguir la tipología textual.
7. No practican lectura de textos discontinuos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188.

DANE: 341006001175

NIT: 891100813-3



8. Desconocen mucho material audiovisual, tecnológico y de autoestudio para fortalecer la lectura y escritura.

En la básica primaria los alumnos en el nivel de comprensión poseen dificultades para retener parte de la información contenida en los textos de manera local, impidiendo identificar objetos y sujetos mencionados en el texto. Así mismo, se evidencian deficiencias en la comprensión de significados básicos del texto; por lo cual también se le dificulta la selección y síntesis de la información. Respecto a la comprensión inferencial cabe anotar que, al no poseer comprensión básica, fragmentada y de significado básico del texto, es difícil para los estudiantes establecer relaciones de implicación–acusación–temporización y especialización, la cual exige una lectura que dé cuenta de la información sugerida en el texto.

En cuanto al desarrollo de la lengua escrita presentan dificultades de orden textual: coherencia, cohesión y utilización de vocabulario adecuado. Además, el proceso escritor carece de una planeación, ejecución y evaluación que permita la formación de escritores autónomos, capaces de utilizar la escritura como instrumento de goce y aprendizaje.

Respecto al nivel superior de lectura se requiere un especial análisis, ya que las debilidades son elevadas, puesto que poseen deficiencias para movilizar los saberes, para conjeturar y evaluar la información del texto, posibilitando la identificación de ideologías.

En este proyecto de lectura y como forma de superar estas dificultades o barreras, cada estudiante tendrá la oportunidad de formar sus procesos de lectura y escritura con la compañía permanente del diccionario (de Texto y Registro) que le ayudará a ampliar su vocabulario junto con el cuaderno de caligrafía que le potencializar sus procesos de correcta grafía y ortografía.

Anudado a ello, para fortalecer los procesos de escritura cada estudiante registrará de manera descriptiva tres días de la semana, en la que empezará a tener presente que los textos llevan una estructura, que puede jugar con las palabras, no existe una sola forma de escribir, argumentar, relatar, hacer análisis y con ello hacerse consciente de lo valioso o valiosa que es y que esta herramienta le sirva para desahogar sus sentires, esa es otra de las tantas funciones de lo que hace la lectura y la escritura en la humanidad.

Con la estrategia de juegos de palabras los estudiantes avanzan en procesos de pronunciación y articulación con ello, mostrará fluidez en la lectura en voz alta encontrando muchas formas de disfrutar la lectura con la que estimulará su memoria.



2. Justificación

La necesidad de conformar hábitos lectores en los estudiantes y los docentes la I.E JAG obedece a argumentos que son repetidos en muchos discursos, locales, nacionales e internacionales, sin embargo, en primera instancia, esta iniciativa busca germinar un proceso que convierta a los estudiantes a través de la lectura, escritura y oralidad en ciudadanos del mundo.

Aunque el acceso a la tecnología en el contexto es bueno, dicho acceso no convierte a los usuarios en consumidores activos, sino en agentes pasivos y en muchos casos en analfabetas digitales. Este sería un esfuerzo por encontrar en la lectura y la escritura de nuevo la ruta para constituir alfabetizados funcionales, críticos y conscientes de lo que leen, escriben y a lo que acceden en su vida cotidiana.

La conformación de un hábito requiere una práctica constante, un ejemplo a seguir y un conjunto de estrategias que sean efectivas, para que todo lo anterior con el paso del tiempo impacten positivamente las prácticas individuales de las personas que han sido involucradas.

De esta manera, cada vez es más urgente en el ámbito global, desarrollar la capacidad de leer críticamente el contexto, las diversas situaciones a la que los seres humanos nos enfrentamos, como pudimos verlo con la pandemia del Covid-19 no sólo está reducida en las fuentes de poder, la geopolítica o las fuertes arremetidas que dará la naturaleza, sino en la capacidad para leer, tomar decisiones, seguir instrucciones, analizar y tener capacidad para discernir la verdad que exponen los medios de comunicación, las redes sociales, la sociedad y el constante fluir de la vida cotidiana.

Los estudios abundantes y las estadísticas enfáticas, cuando se trata de analizar los beneficios de conformar un hábito lector, en la plasticidad del cerebro, los niveles de vida, la autonomía y la capacidad para tomar decisiones entre las personas que lo han construido en su vida son incomparables con las que no lo han hecho.

Es así como esta propuesta se consolida como un esfuerzo desde el aula para incidir en la construcción de hábitos lectores, donde varias estrategias unidas a un mismo objetivo buscan ejercer mejora en los niveles de lectura y la escritura creativa de los estudiantes y docentes.



3. Objetivos

3.1. General

- Potenciar el hábito lector de los estudiantes y docentes a través de un plan institucional de lectura, oralidad y escritura creativa.

3.2. Específicos

- Desarrollar estrategias como plan lector, pruebas tipo ICFES, concursos de ortografía, cuento y poesía para la conformación del hábito lector.
- Motivar el hábito lector con estrategias de lectura guiada y escritura creativa desde transición hasta el grado once.
- Articular todas las áreas del conocimiento en el plan de lectura y escritura.



4. Metodología

El plan institucional de lectura y escritura tendría varios ejes, que serán explicados a continuación:

4.1. Plan lector

El plan lector aspira ser democrático, participativo y en articulación con todas las áreas, los estudiantes leerán un libro por periodo académico, empleando una estrategia de selección de temática y época, necesidad formativa, e incluso tendrá en cuenta los gustos de los estudiantes. Respecto al género este sí estará en disposición del equipo docente que tendrá como factor importante de elección durante el año, la diversificación de los géneros (teatro, poesía, ensayo, cuento, novela, textos científicos) entre otros.

Una vez los estudiantes hacen el proceso democrático, los docentes que orientan en cada grado, consensuan un solo texto para la lectura por periodo académico.

La asignatura de lenguaje dispondrá de las horas que tienen a cargo, una para realizar lectura guiada y procesos de seguimiento al texto. Siendo ella la responsable de adelantar el proceso de acompañamiento con mayor énfasis en los niveles de lectura.

La propuesta para las otras asignaturas es fortalecer todo lo que el texto ofrece, por ejemplo, el área de sociales, con el contexto histórico, político y económico del autor, de la obra, educación física, con el sentido del cuerpo, las expresiones motrices, los ciclos de vida de los personajes, las ciencias naturales, las matemáticas, con casos a partir del texto, o lecturas suscitadas desde el texto.

El estudiante debe ver que todos los docentes leen y están articulados y trabajando en equipo alrededor de un objetivo. La lectura del libro en articulación permitirá hacer una estrategia de cierre del texto que sea colectiva, donde todos los docentes aporten preguntas tipo ICFES para la consolidación de una prueba que se aplica sobre la semana 10 de cada periodo y donde dicha valoración tendrá incidencia en todas las asignaturas.

Se dedicará una hora al periodo, bajo dirección de curso, en simultáneo, a aplicar las pruebas de plan lector y estas serán revisadas por las docentes a cargo del área de lenguaje.

Esta estrategia no solo con el fin de evaluar un proceso de lectura en los estudiantes sino de potenciar la competencia de los docentes en la creación de preguntas tipo ICFES, fortalecer el hábito lector en toda la comunidad educativa,



mejorar el trabajo en equipo, ser un referente de ejemplo para los estudiantes y caminar hacia el mejoramiento de los resultados en las pruebas de estado.

4.2. Lectura silenciosa

Se propone que cada estudiante traiga al colegio un texto libre y de su inclinación para leer, que este texto sea leído en compañía del docente que tiene la primera hora de clase, y que se dediquen quince minutos de la clase todos los días a realizar lectura.

Las estrategias pueden variar, se puede que la docente les lea a los estudiantes o que un estudiante comparta su lectura en voz alta o simplemente desarrollar el proceso de lectura en compañía del docente.

4.3. Concurso de deletreo y ortografía

Iniciar con un proceso de deletreo, para mejorar la oralidad y la dicción.

Cada grado de primero a once tendrá un listado de palabras, estas serán trabajadas durante el primer periodo académico con el o la docente de lenguaje.

El concurso tendrá varios aspectos para el trabajo con los estudiantes, es decir el estudiante debe saber deletrear la palabra con ortografía, debe poder escuchar el deletreo y acertar en la palabra, debe poder emplearla en una oración o explicar su significado. Ampliando las posibilidades de un concurso que genere diversos procesos pedagógicos en las clases.

De manera interna en los salones, por grados, se definirán los representantes, finalistas y las distintas categorías, para hacer del proceso un ejercicio público que fortalezca la confianza, oralidad y participación de los estudiantes.

Esta iniciativa buscaría articularse con las propuestas del área de inglés.

Esta estrategia espera tener un pilotaje interno, para luego irse posicionando en la semana de la literatura o semana de la ciencia y la tecnología.

4.4 Concurso de cuento y poesía

En el aula de clase los docentes de español, en articulación con las unidades temáticas que estarán trabajando, tienen como objetivos incentivar los procesos de escritura creativa, disponiendo de las estrategias necesarias para germinar procesos de escritura.

Los docentes irán seleccionando con el paso del tiempo, los mejores trabajos de sus estudiantes, estos serán visibilizados en la página web del área, con el fin de adelantar un proceso de seguimiento, identificación y acompañamiento a los estudiantes que demuestren sus inclinaciones y habilidades para la escritura, esta actividad tendría una realización entre los meses de octubre y noviembre.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188.

DANE: 341006001175

NIT: 891100813-3



Se constituirán unas bases de inscripción, un jurado externo, y unos criterios de selección, se establecerán las categorías y demás requisitos necesarios para la ejecución del concurso.

Los ganadores obtendrán un reconocimiento, visibilización y acompañamiento para participar en otros concursos a nivel departamental.

Habrà un evento especial en la institución para hacer el proceso de reconocimiento de los talentos de los estudiantes.

4.5.Semana de la literatura

Consiste en conmemorar en la semana que se encuentre el día del idioma, varias fechas importantes que ocurren en el primer semestre del año como lo son:

21 de febrero: Día de la Lengua Materna y las Lenguas Indígenas

20 de marzo: Día Mundial de la Narración Oral

21 de marzo: Día Mundial de la Poesía

23 de abril: Día del Idioma y del Libro

De esta manera, cada año el área de lenguaje elegirá un eje temático en el cual girará la celebración de la semana, para el año 2024 por ejemplo estuvo centrado en el centenario de publicación de la Vorágine de José Eustasio Rivera.

La iniciativa siempre tendrá una dirección de curso que permita exponer el inicio de la semana y el motivo de celebración de ésta, la cual, busca que los estudiantes y el equipo docente esté contextualizado y se articule a la celebración, trabajando pedagógicamente una guía constituida con los objetivos anteriormente expuestos.

Que cada semana deje un recuerdo significativo a la institución en cuanto aportes (mural, libros, archivos de vídeo) entre otros.

Que se puedan hacer intervenciones en los descansos, empleando la radio para que cada grado comparta sus aportes en relación con el eje central.

Que todos los estudiantes y docentes puedan participar de manera escalonada en una intervención artística relacionada con la temática anual.

4.6.Transversalidad

Aunque la incidencia en la conformación de hábitos lectores es una necesidad de todas las áreas del conocimiento, y el acompañamiento consciente a los procesos de lectura y escritura por parte de todos los docentes garantiza que los estudiantes mejoren sus niveles de lectura, desempeño académico y capacidad para resolver sus problemas.

4.7.Plan lector



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188.

DANE: 341006001175

NIT: 891100813-3



Al poder constituir un solo plan lector democrático que vincule todas las áreas y que pueda ser evaluado en modalidad tipo ICFES al culminar cada periodo, estamos garantizando dos aspectos importantes en el proceso pedagógico de los maestros y los estudiantes.

En los maestros fortalece las competencias y habilidades relacionadas con la elaboración de preguntas de selección múltiple con única respuesta, en los estudiantes se garantiza simulacros de pruebas y adiestramiento en su presentación desde el grado primero a once, por lo menos cuatro veces en el año.

A su vez, el ejemplo como mayor estrategia de la pedagogía, permitirá que el estudiante pueda observar en el equipo docente que lo acompaña, un trabajo colectivo, compromiso y seguimiento que fortalezca el vínculo pedagógico, el diálogo y el reconocimiento de objetivos comunes para el mejoramiento de la calidad educativa.

Para el 2024 se iniciará con los docentes conformando un banco de los libros que cada área emplea para adelantar los procesos de plan lector.

A su vez se diseñará una herramienta que recolecta las diversas estrategias de seguimiento a lectura en los distintos niveles de lectura.

4.8. Lectura silenciosa

Los hábitos se conforman con la práctica constante hasta que traspasan la barrera de la rutina y se consolidan en acciones inherentes sin las cuales una persona no puede vivir, lo convierte en una necesidad y lo va a practicar hasta el final de su historia, para lograrlo, el ejercicio debe ser perseverante, volverse significativo y en ese camino en la medida de lo posible placentero.

Para ello, un ejercicio de quince minutos de lectura silenciosa, con un texto de selección libre y acompañada por el docente, por todos a la vez, permitirá que el ejemplo y la repetición, permita no en todos, pero si en su gran mayoría en constituir prácticas que los acerquen al texto escrito.

El requisito principal, para este proceso sería volver a la práctica milenaria, leer en un libro impreso, leer material impreso, manipular un objeto diferente al celular, aproximarse a prácticas y tradiciones que han perpetuado a la humanidad.

Para ello se necesita un ejercicio mancomunado, y la base del ejemplo, el compromiso y el trabajo en equipo, para que los estudiantes puedan ver en el proceso, un ejemplo institucional.

4.9. Semana de la literatura

En esta semana conmemorativa el apoyo del equipo docente es fundamental, debido a que les permite involucrarse en el acompañamiento desde la dirección de curso en la comprensión de la celebración, el objetivo y la consolidación de insumos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

Creada mediante Decreto. 1442/2002 y 442 de 2004.

RECONOCIMIENTO OFICIAL, Resolución 1885 del 21 de marzo de 2023. Acevedo H.

Registro Secretaría Educación. S-0258114-188. DANE: 341006001175 NIT: 891100813-3



permitirá que en el ejercicio de las actividades de la semana sea un proceso consciente, pedagógico y articulado entre distintas áreas que confluyen en resaltar las capacidades artísticas, talentos y expresiones literarias de la institución.



5. Cronograma anual

Enero	Febrer o	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiemb re	Octubre	Noviemb e
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
█	█	█								



6. Evaluación

6.1. Plan lector

Aplicación y seguimiento a las pruebas tipo ICFES por periodo.

6.2. Semana de la literatura

Aplicación de encuestas a docentes y estudiantes tras la ejecución de la semana.

6.3. Lectura silenciosa

Observación al proceso, encuestas trimestrales de aplicación y mejoramiento de la estrategia.

6.4. Concurso de deletreo y ortografía

Evaluaciones internas en el área enfocadas al mejoramiento de la conciencia ortográfica.

6.5. Concurso de cuento y poesía.

Evidencias escritas para difusión digital o impresa.



7. Proyección

7.1. Plan lector

El plan lector en el año 2024 espera adelantarse con los docentes de cada grado del área de lenguaje con acompañamiento y seguimiento de lectura en clase. Aplicando una prueba de pilotaje desde el área de lenguaje.

7.2. Semana de la literatura

Sostenerse en el tiempo como un espacio dedicado para exaltar, compartir y potenciar la lectura, escritura, los talentos y expresiones artísticas de los estudiantes. Teniendo ejes centrales acordes al contexto, las coyunturas nacionales e internacionales, necesarias para convertir a los estudiantes a través de la literatura en ciudadanos del mundo.

7.3. Lectura silenciosa

Iniciar el pilotaje de la estrategia en el primer semestre del 2025, donde se pueda contar con todos los docentes, iniciando a diario con el ejercicio de lectura en libro físico o material impreso.

7.4. Concurso de deletreo y ortografía

Articularse con la asignatura de inglés para trabajar un concurso de deletreo.

Hacer un pilotaje interno de concurso de deletreo y ortografía por grado, para analizar la viabilidad de las estrategias y el desempeño de los estudiantes con el ejercicio.

Iniciar el proceso de pilotaje en el segundo semestre del 2024, realizar el primer concurso en el 2025 y sostener su realización de manera anual, gestionando reconocimientos y con perspectiva de volverlo una práctica municipal.

7.5. Concurso de cuento y poesía

Hacer un pilotaje de estrategias de producción escrita para detectar los intereses, habilidades y talentos en los estudiantes del colegio, visibilizar sus producciones en la página web del área.

Hacer un primer ejercicio de publicación escrita artesanal en el año 2024. P

Iniciar con el primer concurso interno en el año 2025, para cada uno de los géneros, empleando diversas estrategias pedagógicas.

Analizar su acogida y potencialidad para institucionalizar el concurso, generar financiación, visibilidad y reconocimiento local.